

MARVILLE (CH.), dessinateur de vignettes, surtout paysagiste.

- | | |
|--|--|
| 1836. <i>La Seine et ses bords; La Saône et ses bords.</i> | 1840. <i>Les Aventures de Télémaque; Les Mille et une nuits.</i> |
| 1838. <i>Le Vicaire de Wakefield; Paul et Virginie.</i> | 1842. <i>Le Jardin des Plantes</i> , de Boitard. |
| 1839. <i>Versailles</i> , du Comte de Laborde. | 1842. <i>Autrefois ou le Bon Vieux Temps.</i> |
| | 1855. <i>Fables</i> , de Lachambeaudie. |

RAMBERT (CHARLES), dessinateur de lettrines, d'ornements et d'allégories.
(Vers 1850-1860.)

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris en 1828, mort dans la même ville en 1893, peintre et graveur, il collabora au *Voyage à ma fenêtre* (1851).

THEROND (EMILE), né à Saint-Jean-du-Gard, en 1821. Dessina de nombreux paysages sur bois pour *le Tour du Monde*, *le Magasin Pittoresque*, où il se spécialisa un peu dans les sujets qui comportaient de l'architecture. Il collabora aussi à des livres illustrés d'eaux-fortes.

RACINET (ALBERT-CHARLES-AUGUSTE fils), dessinateur, né à Paris en 1825. Illustra *l'Ane d'or* (1868).

FATH (G.), dessinateur, qui collabora à quelques ouvrages :

- | | |
|--|---|
| 1856. <i>Les Contes d'une vieille fille</i> , en collaboration avec G. Doré. | 1858. <i>Contes d'un vieil enfant.</i> |
| 1857. Frontispice, gravé par Brévière, pour <i>la Sainte Bible</i> , de chez Curmer. | 1860. Dessins pour les <i>Chansons populaires de France</i> , notice par Champfleury. |

THOMAS (NAPOLÉON), dessinateur et lithographe. Collabora aux 170 vignettes des *Contes de Perrault*, le plus charmant livre de la première période, édité par Mame en 1836, à Paris, gravure de Lecoste jeune. Les vignettes de Thomas sont les suivantes : *Barbe Bleue*, *Cendrillon*, *l'Adroite Princesse* et la fin de *Peau d'âne*.

GUIGNET (JEAN-ADRIEN), peintre, né à Annecy en 1816, mort à Paris en 1854. Collabora aux *Fables*, de Lachambeaudie (1855).

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ